低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア

原作 奥瀬サキ SAKI OKUSE

漫画 刻夜セイゴ SEIGO TOKIYA

Vol.2

Kadokawa Comics A

Kadokawa Comics A

低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア

2

原作 奥瀬サキ

漫画 刻夜セイゴ

KCA273-2
角川書店

9784047154414

ISBN978-4-04-715441-4
C0979 ¥560E

1920979005600

定価：本体560円(税別)
発行：角川書店

低俗霊
MONOPHOBIA

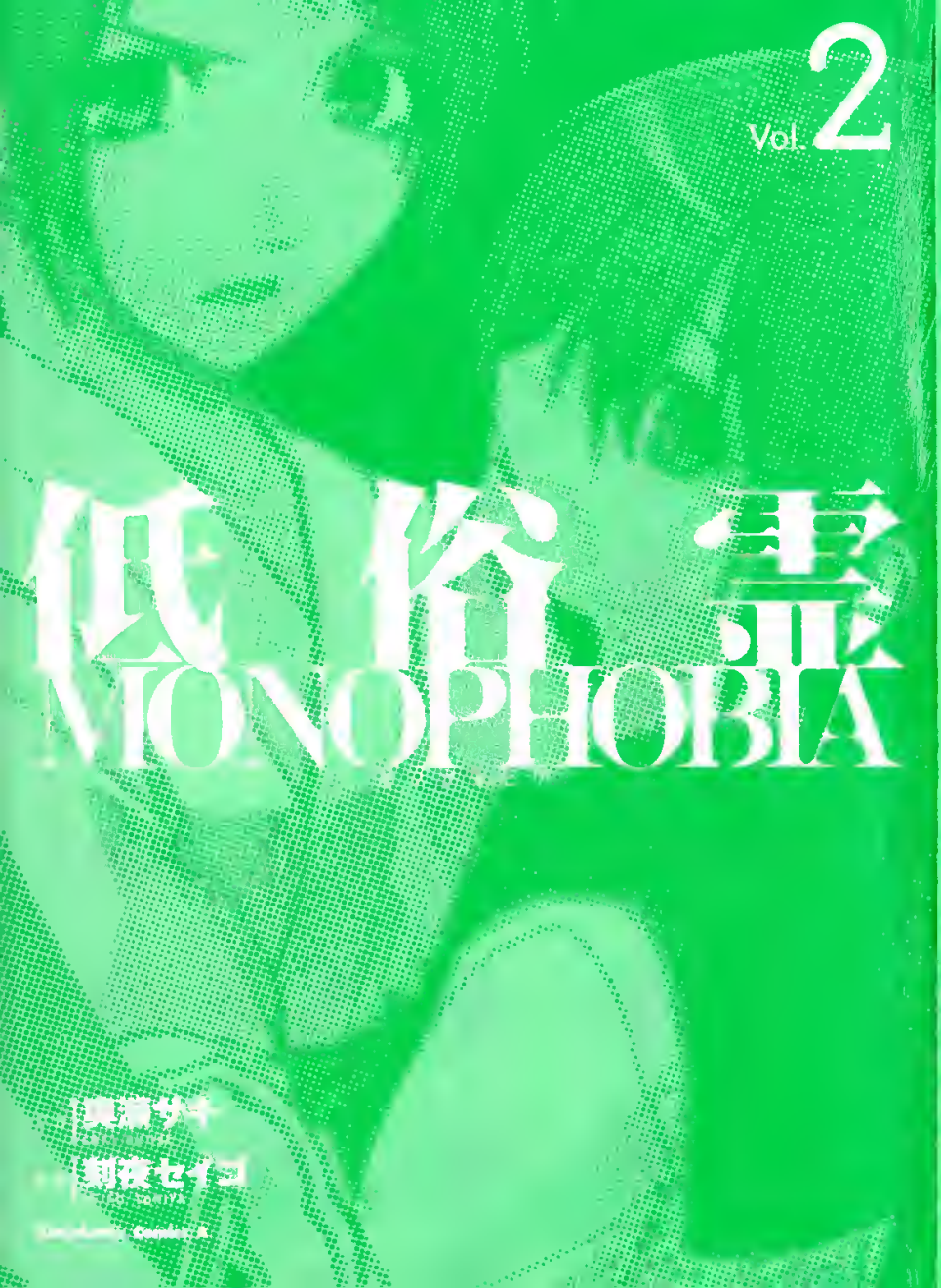
家族の問題に自分で向き[illegible]と、
昨日真摯に話した神谷陽二は父[illegible]を刺して逃走した。
彼に憑いていた少年の霊から事情を"口寄せ"するため、[illegible]と舞人は神谷邸に向かう。
だが、自分の目の前にあるものに[illegible]
彼女の目の前に現れたものは……

奥瀬サキ
SAKI OKUSE

フュージョンで放つ必殺技 ギャラクティカ舞入波"は編集部に却下されてしまいました。無念です。でも代わりに刻夜さんが○○にグラデをいっぱい塗ってくれました。グラデとアミでは大違いです これはもう概ね3Dと言っても過言ではありません 2巻では舞人夏の○○が飛び消します!

刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA

2巻です 舞人夏が一気に可愛らしくなって胸が苦しいです もっとツンツンした子かと思いきや!



低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア
Vol.2
原作 奥瀬サキ
漫画 刻夜セイコ
ISBN978-4-04-892273-3-2
角川書店

Vol.2
原作 奥瀬サキ
SAKI OKUSE
漫画 刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA
低俗霊
MONOPHOBIA
モノアナビア

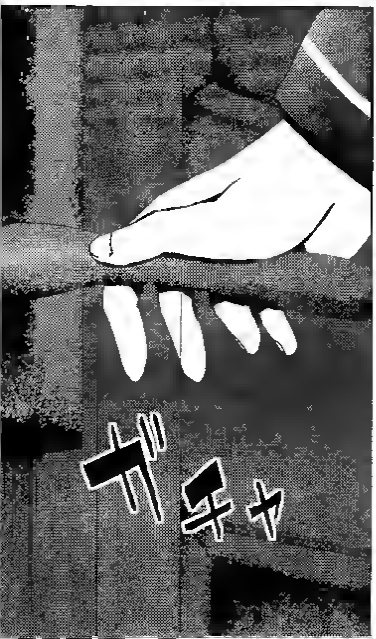
CONTENTS

其ノ二「少年ナイフ」③ 3

其ノ二「少年ナイフ」④ 55

其ノ三「犬の名前」① 107

其ノ三「犬の名前」② 145


ゲチャ

其ノ二「少年ナイフ」③

仲谷君のお父さん――

ゴ…
ドキ!!
コ…!

ギュッ
ギュッ
ふん…

……！
ポキ
ポキ

くっ！

実際は即死に近い
状態でも
蘇生治療中は
重態と発表される
ことがある
仲谷陽二の父親は
既に死んでいたのか

はっ！

おにいちゃんを
たすけて

お兄ちゃんとは
仲谷陽二のことか!?
君は
仲谷光一
ではないのか!
君はいったい
誰だ!?

ポチャ
ピチャ
ピチャピチャ
ピチャピチャ
ピチャ

あ
ズリ
はっ
はっ
はっ

ヒ
チャ
ズル

あっ
ズル
ズル

うっ…
うわあああああ

ハ
ハ
ハ
ニ
ヒ
ュ
ヒ
ュ
ヒ
ュ
ル
ル
ル
ン
ン
ン

ギャボ
はあ
はあ
ぐるるる

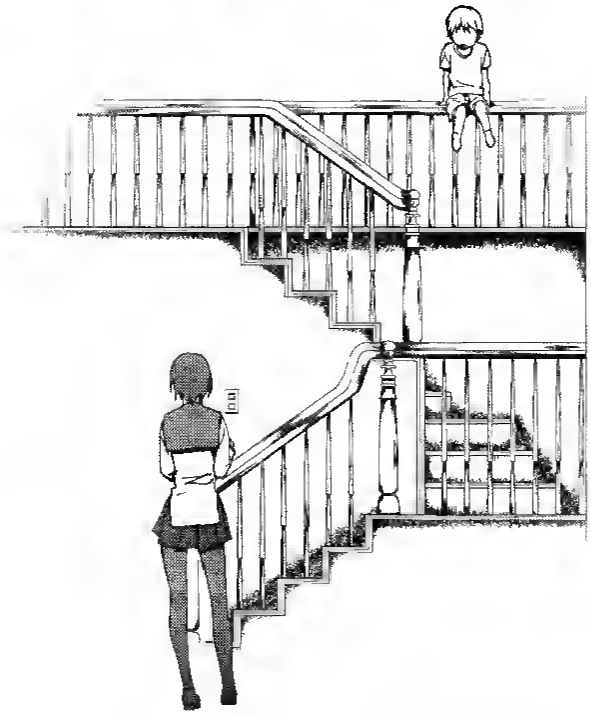
開かない!?
どうして!?
ガチャ
ガチャ
玄関!

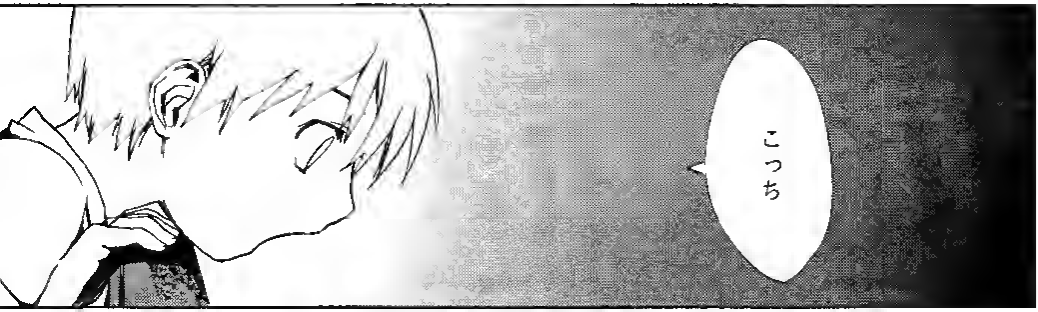
あっ…

ああっ……
パタン

むしゃむしゃむしゃ

ガクガク
うあ うあああ……
むしゃむしゃむしゃ
グコ
はーー
はー
むしゃ
しゃむしゃむしゃ




こっち

むしゃむしゃ
ぶちゅ
むしゃ
むしゃ…
ごくん

仲谷(なかや)
いるんだろ？

よく分(わ)かったな

これ見よがしに
駅に自転車を放置して
電車に乗ったと
思わせたのだろう？
たぶん
まだ近くに
いると思ったよ
結果は
散々だったけど……
これで良かったと
思っているよ

いつから
一人二役を
している？

凄いな
よく分かったな

海外に留学
しているという兄は
本当はどこに
いるんだ？

ここにいる

え？

俺が兄の仲谷光一だ
弟の仲谷陽二は俺が小学校に上がった年の夏の初めに死んだ
俺はずっと家の外では死人を演じていたんだ

それは

屈折するな
だろ？
ナイフの一、二本手にしたくもなるな
だろ？
ふふふ
ふっ
ふふっ

事故だった

俺と弟は年子で
とても仲が良かった

家の真ん中に
踊り場のある
折り返し階段があった

俺と弟は
二階の廊下から
飛び降りて

その階段の踊り場に
着地するという
遊びをよくやっていた

だんだん
格好良さを
競うようになって
かなり無茶な
ことをするように
なった……
…にぃちゃ…
いきが…
できな……
おにいちゃ……
ギィ
ギィ

ようじ
ようじ……
陽二（ようじ）？

父親は
同じ兄弟でも
俺より弟のほうを
可愛がっていた

陽二

俺だって
父親のことは
好きだったが
俺は兄という
立場だったし

陽二

陽二ィい

弟を溺愛する
父親を見て
どうしても
遠慮してしまった

でも
当時はそのことに
思い至らなかった
けれど
それは真っ当な愛し
方ではなかった
痛い
お父さん
痛いよ…
お父さんはね
陽二のことが
食べちゃいたいくらい
大好きなんだよ
陽二だって
お父さんのこと
好きだろう？

光一
陽二が死んだのは
お前のせいなんだよ
お前は悪いことをした
でもね お父さんが
お前を助けてあげよう
お前が陽二に
なるんだ
そうすれば
陽二は生きて
いることに
なるんだよ

俺は父親の寵愛を
受ける弟が
羨ましかった
だから
陽二になれと言われて
俺は少なからず期待した
でも実際は違った
父親にとって
俺は光一の
ままだった

事故で
亡くなった弟を
そのまま病院や
警察に引き渡すのに
都合の悪い事情が
あったという
ことか……

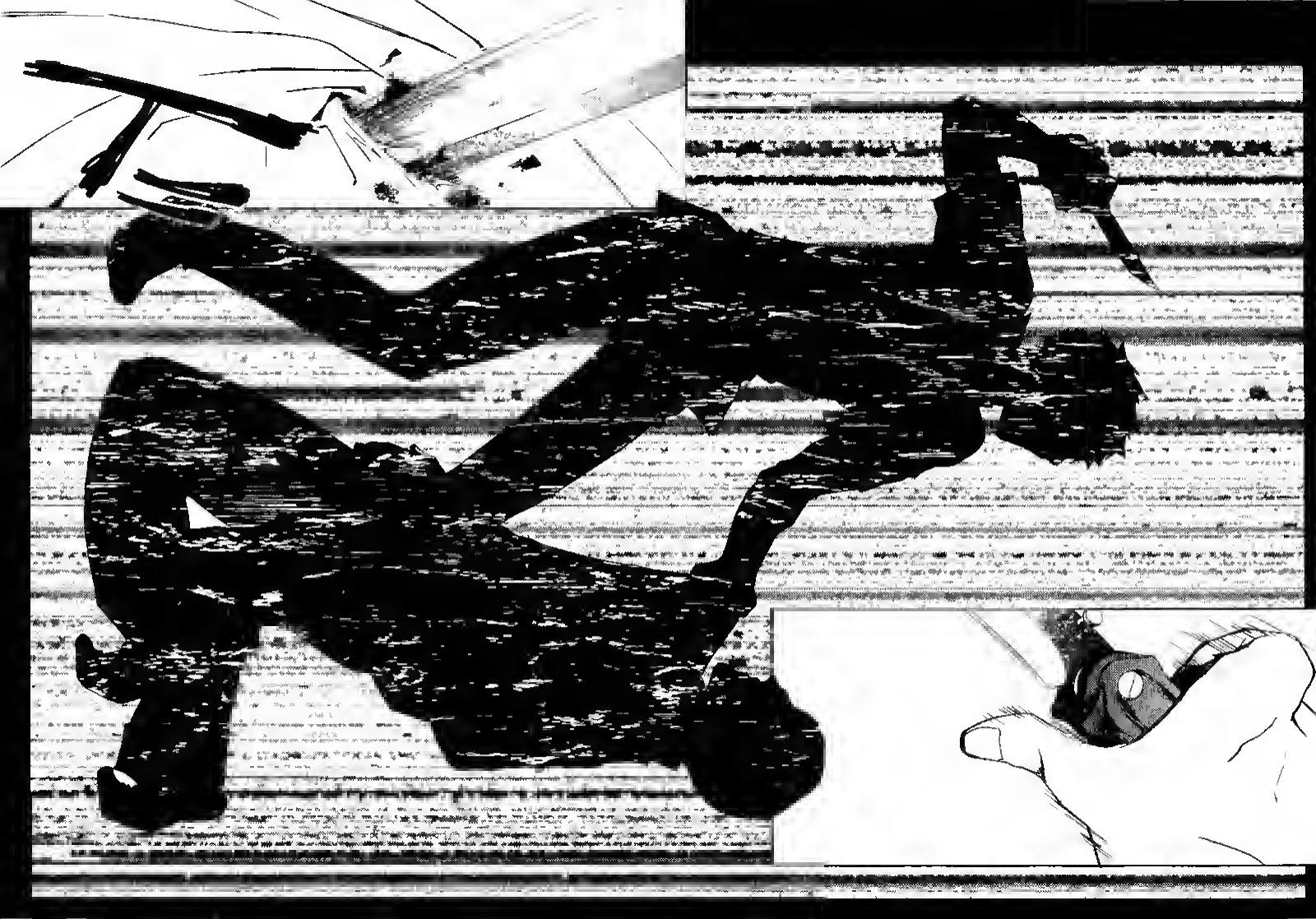
弟の身体に
深い噛み跡が
あるのを見た
こともあった
俺は何も
されたことがない
だから
限りなく確信に
近いものは
もっていても
もしかしたら
違うかもしれない
って 考えないように
していた

父親としても
いつか俺が知恵を
つけて真実に
たどり着くことを
恐れていたのだと思う
父親は俺を
完全に無視する
ようになった
俺は
外でも家でも
幽霊になった
俺は父親に
言われるがまま
弟の身代わりに
なって
翌年 近場の
公立の小学校に
進学した
遠い私立の小学校に
通っていた俺自身は
登校を拒否して
家に籠っている
ことになった

お母さんは？
あの人は
普通の家庭で生まれ育って
いわゆる父親とは
玉の輿ってやつだ
それに働いた
こともない
捨てられるのが怖くて
何も見ないふりだよ

俺も…
形だけとはいえ
家族だし
そして
その家族を失えば
一人で生きていかな
ければならなくなる
という恐怖に怯えて
昨日まで
父親と喋った
ことなんて
なかった

何で
そんなことを
言うんだ陽二？
お前は
父さんのこと
大好きだろう？



どっちみち
ずっと隠し続ける
ことは出来なかった
と思う
結果は散々でも
いつか
向き合わなければ
ならなかった
ことだと思う

生き残った息子に
長い間 死人を
演じさせた罪は
計り知れないほど
大きいと思う

仲谷
一緒に警察に
行ってくれ！

ふふ
自分がこんな
月並みなことを
言うなんて
思っても
みなかったけど
十野とは
もっと違った形で
いろんな話を
したかったな……

話せるよ
事情が知れれば
検察送致は免れる
可能性が高い
保護観察で済むかも
しれない
だから これから
いつでも……

仲谷(なかや)！

仲谷！
十野先輩に殴り掛かって行っただろ？

吃驚して気持ちが動転して上手く飲み込めなかった
でも今は分かる俺 十野を応援したかったんだ

悪いのは
お前じゃない

弟が死んだのも
危険な遊びを
見過ごした親の責任だ！
間違ったまま
死ぬのは許さない！
悪いのは
お前じゃない！

ありがとう

低俗霊
MONOPHOBIA

其ノ二「少年ナイフ」④

キュ
キュ
キュ

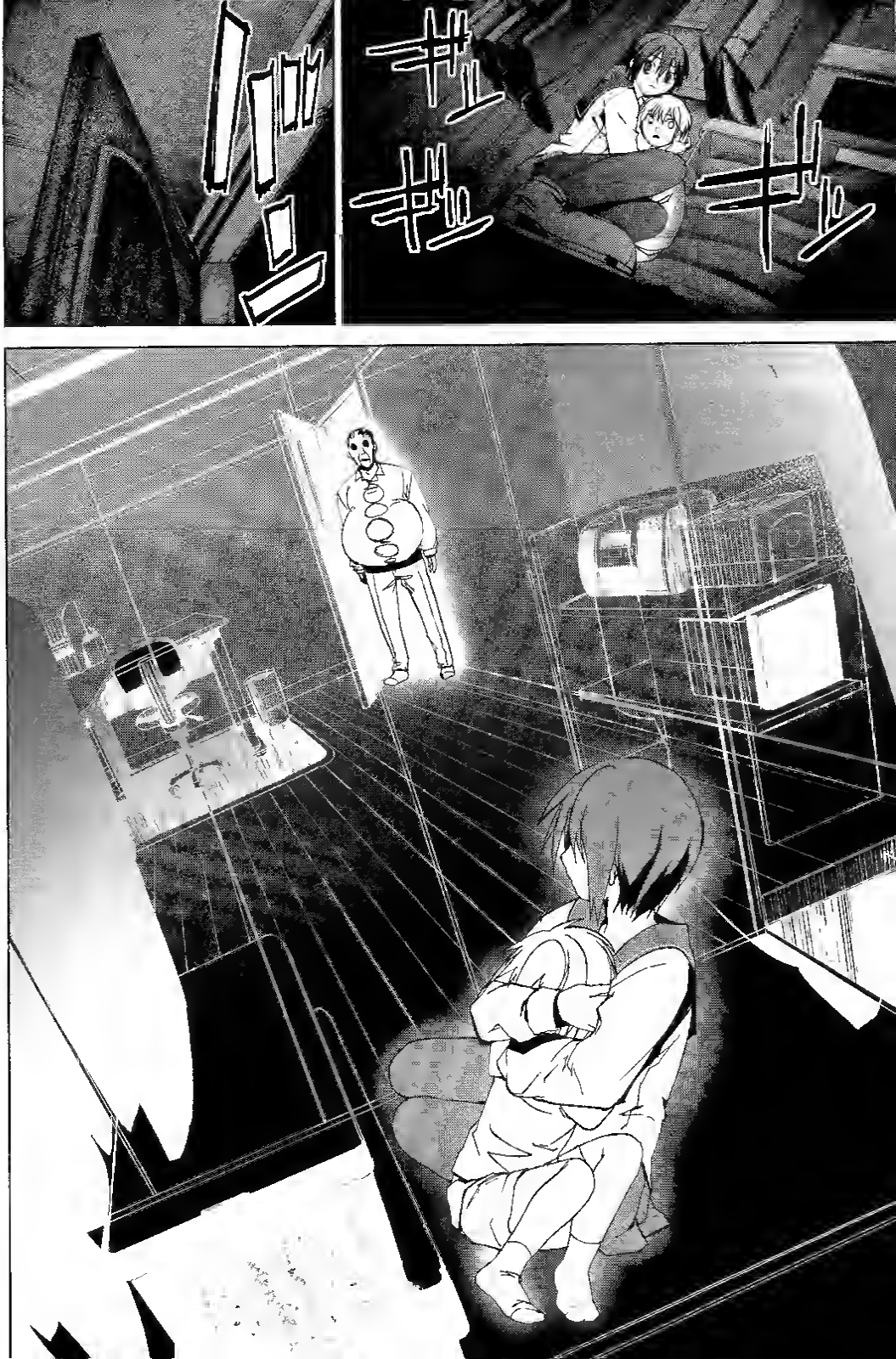
ガチャ

ヒラ…ヒラ…

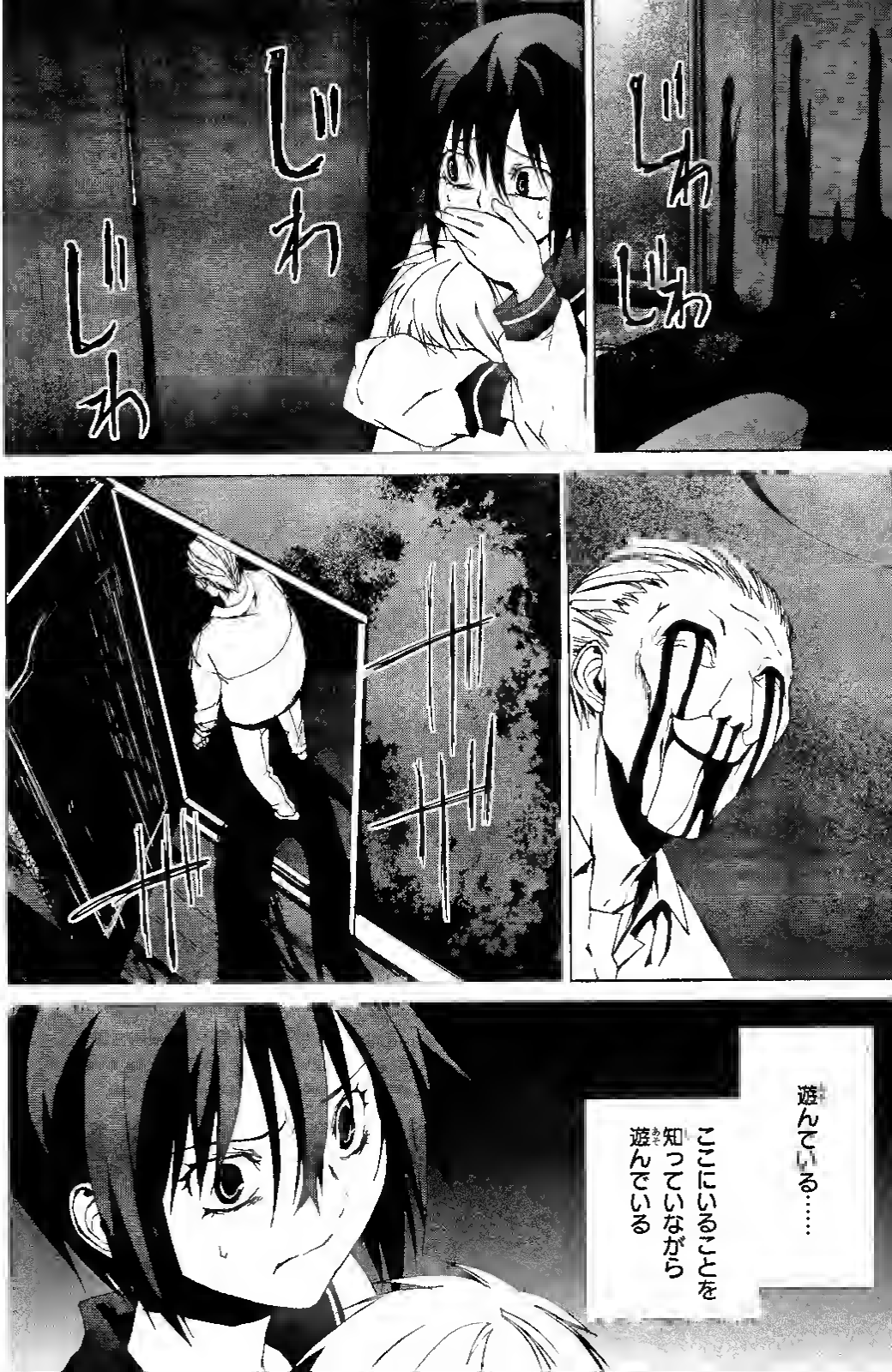
バタン
キィィ

ヒタヒタ
ヨロ

この子は きっと
生きていた時も
こうして
ここに隠れて怯えていた
その記憶は
あの幽霊にもある……
駄目だ ここにいても
追い詰められるだけだ
これは…
今見えているのは
この家で起きた
過去のリピートだ



ビッ
ビッ
ビッ
ビッ
ビッ
ビッ
じわ
じわ


じわ
じわ
じわ
じわ
遊んでいる……
ここにいることを
知っていながら
遊んでいる

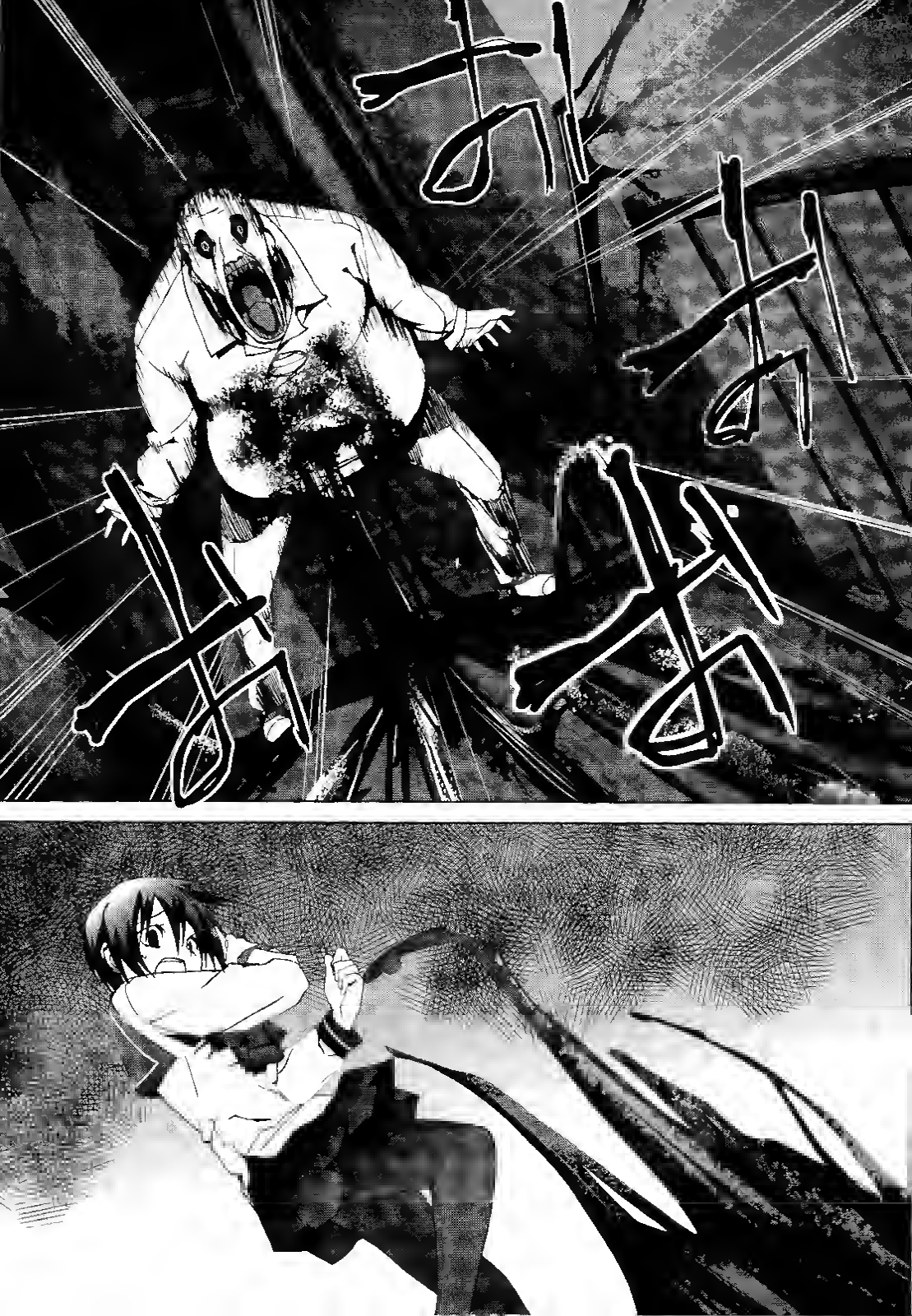
パタン

私に出来ることは
幽霊の言葉を
聞くことだけだ
どんな状態の幽霊でも
何か残るものが
あるから
この世を彷徨って
いるはず……
私は
私に出来ることを
する
それで駄目なら…

フーフー

こっち！

私は　あなたの
言葉を知りたいだけ
私は
あなたを知らない
私は　あなたに
良い感情も
悪い感情も
持っていない
だから……



ぐっ

ぼた

あっ
うあ…

ぼた

ぼた

うわあああ

舞入夏…
ぐちゃ…

はっ

舞入夏…
手を…

はっ
はあ
あっ
……
ミシッ!!
ミシッ!!
た
べ

かわいい たべたい
いっしょになりたい
かわいい たべたい
いっしょになりたい
かわいい たべたい
いっしょになりたい
かわいい たべたい…

同じところを
ただ ぐるぐると
回っているだけ……

この幽霊を
繋ぎ止める重力の中心には
あの少年の死がある……
無理だ……
どうしたって
過去は変えられない……
たべたい
たべたい
たべたい
たべたい

舞入夏！

はっ…… はっ……
はっ…… はっ……
舞入夏

思い出せ

僕が
食べられている内に
逃げて

あ
ああ
ごめん
ごめんね

舞入夏
プチ
プチ
誰？
ゴキゴキ
思い出せ

大丈夫
舞入夏は
一人じゃない

だらん
そいつはとても
強い力を持っている
でも実体はない
幻だ

舞入冬……
舞入夏は生きている
足の下には土がある
地球がある
この世界には
たくさんの
生きている物たちが
いる
足を踏み締めろ
わからない
どうすればいいか
わからない 舞入冬
舞入夏は ただ
自然の流れに沿って
自分を器にして
力に正しい向きを
示すだけでいい
大丈夫 型は
身体が覚えている

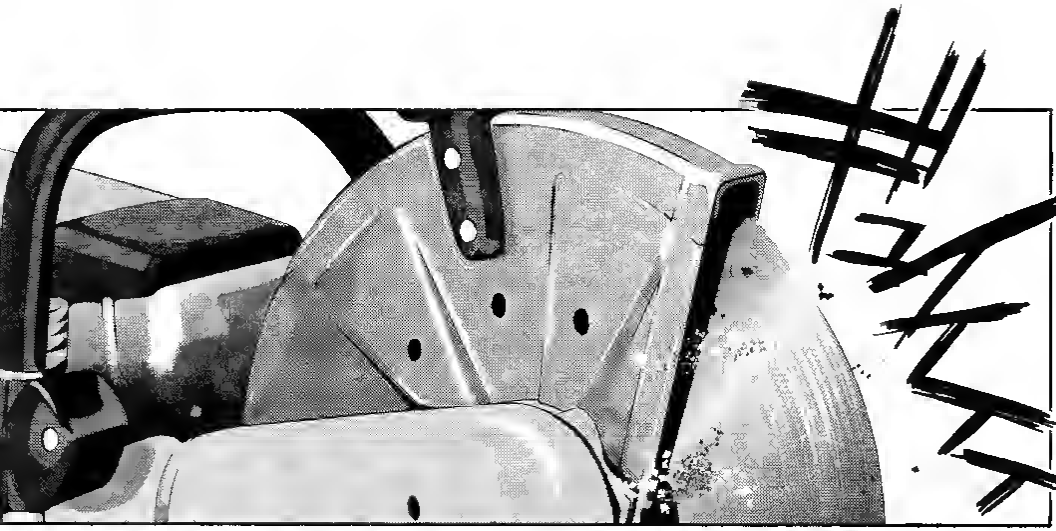
力…
正しい向き……
同じところを…
ぐるぐると回って……

時間と場所に
囚われた幽霊の
時空を超る！
速心力を利用して
因縁の元から
重力の圏外へ
弾き飛ばせば
自然に反した
存在である霊は
自然の流れに
飲み込まれる

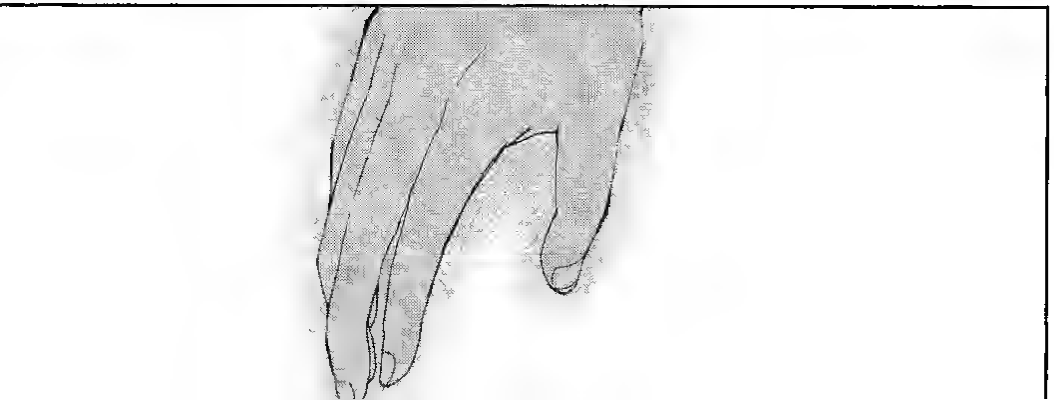
青白く…
冷たい光…
…

まるで…月の光のよう

さよなら
仲谷光一

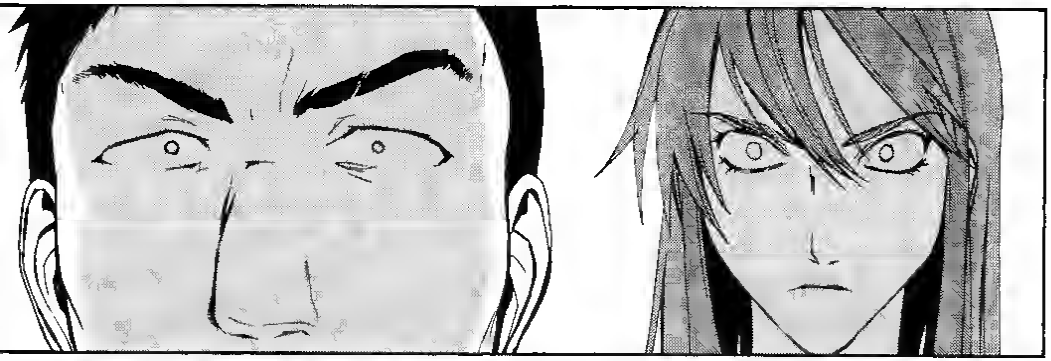


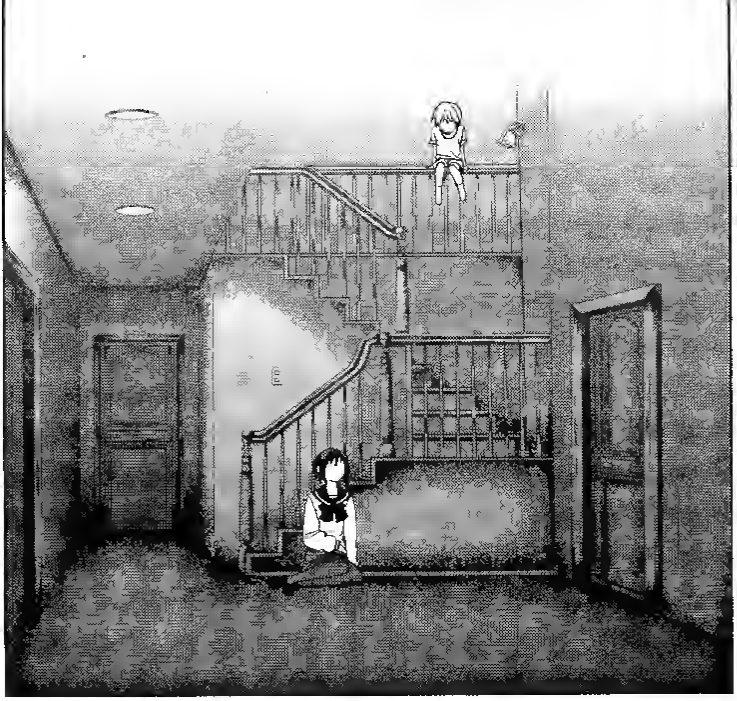
気を付けてください！
少しでも異常があったらすぐに離れてください！
分かりました！

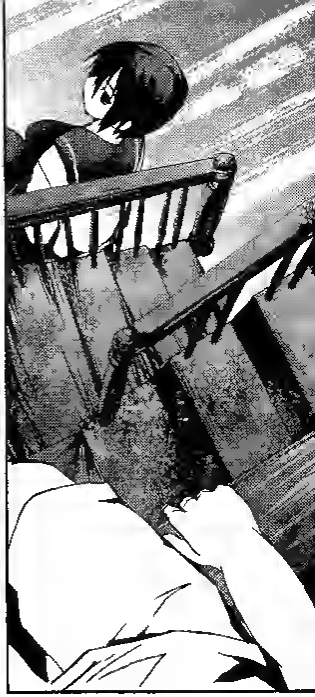


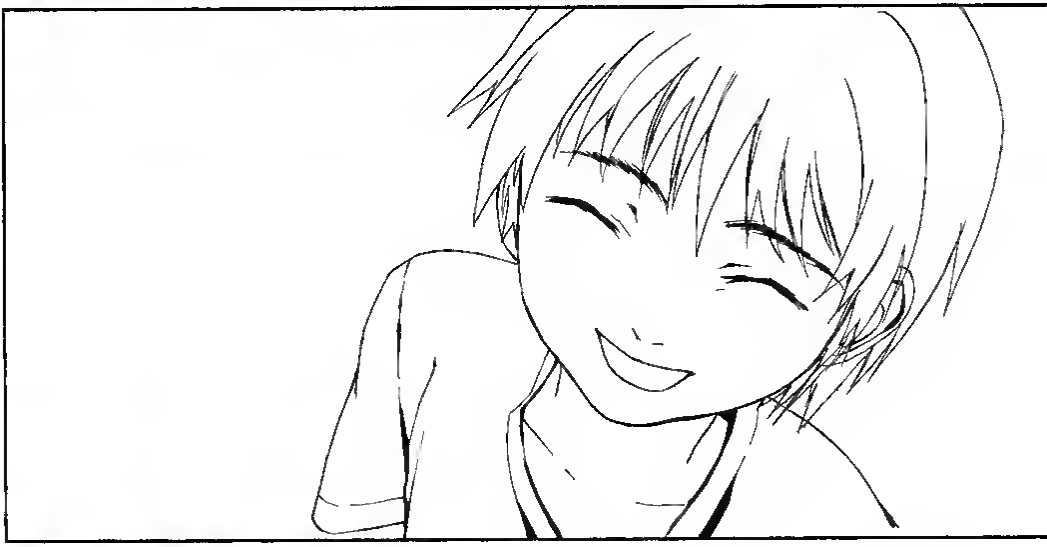
祝迫さん！
エンジンを
止めてください！
はい

キィ…









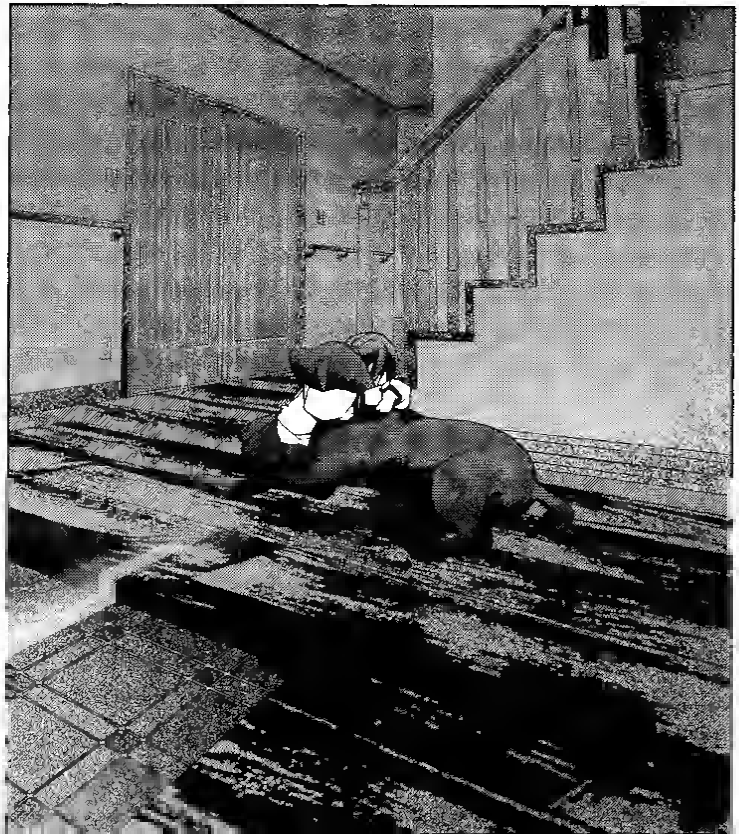
あれは いったい……
舞入冬(まいと)……
キャ

待たせたな
おいで陽二

お兄ちゃん…

そうか…
ありがとう
仲谷君(なかやくん)も
もう…

私には
お礼を言ってもらう資格なんてない
くぅ〜ん



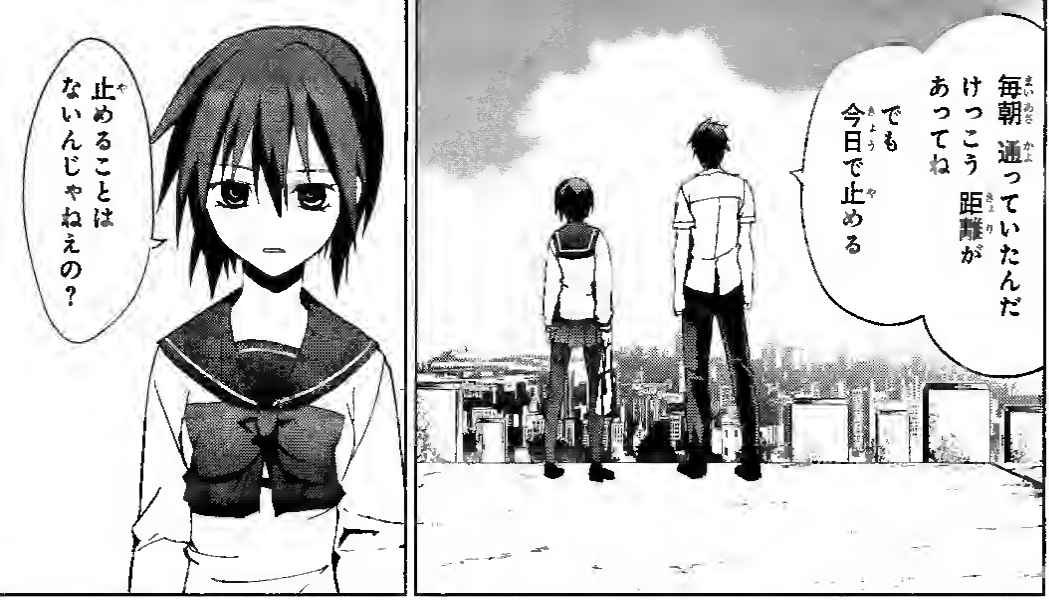
まったく
やれやれだぜ
今日も朝会だけやって
後は休校だよ
明日からは
普通授業だってよ

ありがとう
わざわざ教えに
来てくれたのか
ばーか
神花が教えてくれたんで
来てみたら
たまたま十野が
いただけだよ
ここ 最期に仲谷が
いた場所なんだ
そうか

舞入冬
頼みがあるんだけど
いいかな？
けっ
舞入夏に伝言
だったら断るぜ
明日 自分で
言えよな
違うよ
これから暇？
ん？ 俺？
ああ ああ
急に休校だからな
まだ 何にも
予定はねえよ
じゃ
ちょっと
付き合って
くれよ
え？
どこ？

お墓

俺の両親と
姉ちゃんの


毎朝 通っていたんだ
けっこう 距離が
あってね
でも
今日で止める
止めることは
ないんじゃねえの？

遅刻がさ
もうまずいんだ
これ以上すると
留年だって
最後通牒があってさ
だから もう
踏ん切りを付ける

おう いいぜ
じゃあ 学校戻って
神花の車で行こうぜ
どうせ あいつも
暇だろう

やあの車
二人乗り……

またチンコ
勃っちゃう？

それは…
乗ってみないと
わかんないな

低俗霊
MONOPHOBIA

仲谷君の事件から
一週間が過ぎました
報道関係者の姿も
見えなくなり
学校は平穏を
取り戻しています

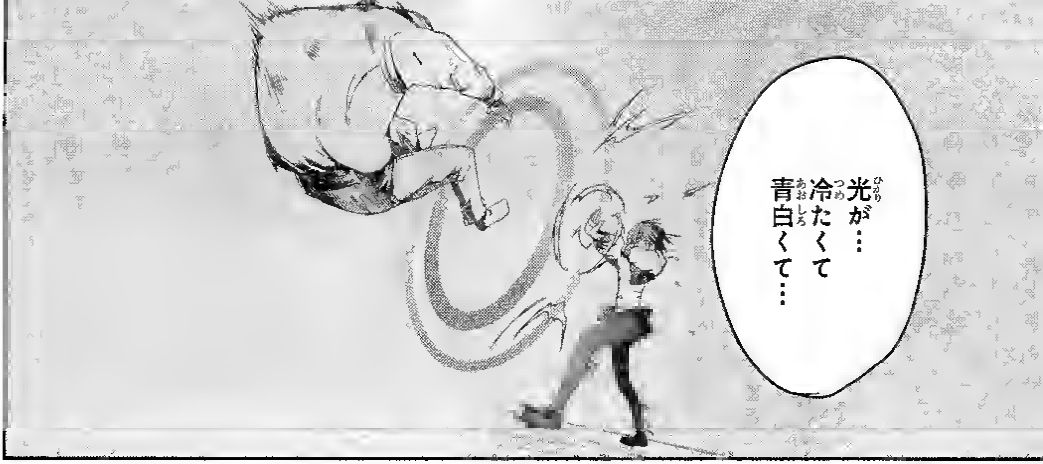
十野君の
背中にいた幽霊は
最近見えなく
なりました

あの幽霊は…
十野君の
お姉さんだった
んだと思います
十野君が朝の
お墓参りを止めたこと
十野君と神花先生と
舞入冬でお墓参りに
行ったこと

舞入冬は所々
記憶を隠して
飛ばしましたが
言葉では全ての
経緯を説明して
くれました
仲谷君のことは
私だけでなく
十野君にも大きな
影響があったみたいです

俺が舞入夏を助けたく？

そうだ
その幽霊
吹っ飛ばした技さ
何か名前付けね？


光が…
冷たくて
青白くて…

何となく…
月の光のよう
だと思った

うん

おおっ
じゃあ……
宿題だ！

あ…
それでね
舞入冬
うん？
してみようと
思うの
口寄せ
…
仲谷のことか？

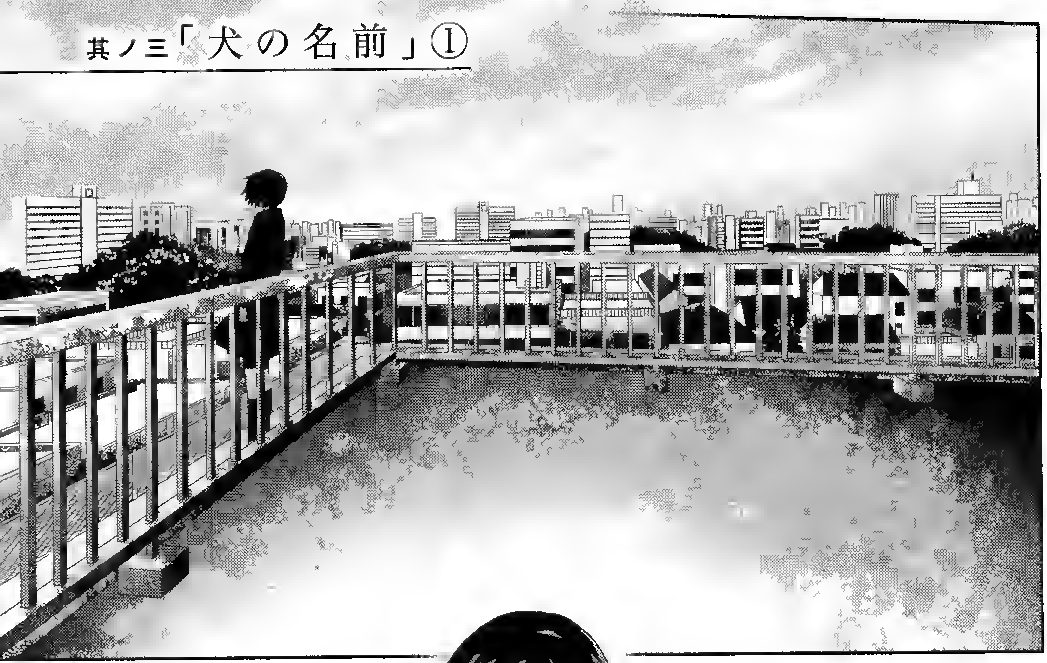
私は 仲谷君を
救えたのかも
しれないし
やっぱり
どう頑張ったところで
救えなかったのかも
しれない
それは私には
分からない
だけど
後悔は辛い

…舞入夏が
そう決めたのなら

やってみるといい
でも忘れるな
舞入夏の中には
俺がいる

うん

其ノ三「犬の名前」①



13年前に
新校舎の屋上から
飛び降りて死んだという
女子生徒の幽霊は
仲谷君のお父さんの
幽霊と少し似ていました

とても混乱していて
同じところを
ぐるぐると回って
いるのです

ブツブツ

ただ 攻撃の矛先が
他者ではなく
自分に向いているのです

この人は
自殺してまで
死んでもなお
自分を責め続けている…
口寄せした言葉は
ひどく混乱していて
意味を理解するのに
苦労しましたが
何とか読み取ることが
出来ました

遺書に残した
自分を死に追いやった
同級生15名のリストの内
半分は勢いで
書いてしまって
宙に足を踏み出した
瞬間に後悔した

そういった
大意でした

もう大丈夫
マジックで消したから
安心して

13年前の遺書…
今更 名前を消しても
気休めにもならない…
でもこの幽霊にとっては 昨日も13年前も変わらない

私は 少しだけ
前に進むことが
出来たような気が
しています
今までの
ただ怯えて
じっとして
やり過ごしてきただけの
自分から……

そう それと…
もう一つ変わった
事があります
神花先生が
渡してくれた
ビショップの駒に
入っていた
この犬の幽霊です

……
もう何度言ったか分からないけど…
お願いだからここだけは付いて来ないで欲しいの
お座り！
おん！
待て！
おん！

何？アレ？
入り辛っ！
……
キュウ
キュウ

ぐっ
「へ」
ｲ
小
大
ｸﾞﾙﾙﾙ
ﾎﾟﾎﾟﾎﾟ

カラカラカラカラ
カラカラ
ピク
え!?
ちょっ
ま
やめ
ひゃあああああ

保健室
凄いことだ
この犬の幽霊は
私でも手懐けることが
出来なかったのだ
逢月舞入夏
むしろ君は
このことを誇るべきだ
君は口寄屋としての
気高い一歩を
踏み出したのだ
この犬の幽霊は
その証である
手懐けてはいません
ただ私に纏わり付いて
いるだけです
これってもしかして
私はこの犬の幽霊に
取り憑かれている
ということなのでは
ありませんか？
うむ 人によっては
そう表現する
向きもあるかも
しれない
……

ジェーンさんにも見えるのですか？
そのようだな
アアー
ガガガガ
ガガガガ
今ジェーンさんのお尻にしっぽが見えたような……
三つ方法がある
バタン
ヒカッ
くぁ

もう一つは
その犬の口寄せをして
この世に残した
痞えを取り除いて
やることだが……

それをするには
犬の生前の環境を
詳しく調べてから
犬の死んだ場所に
行く必要がある

口寄せの
結果によっては
関係者の協力を
取り付けなければ
ならない

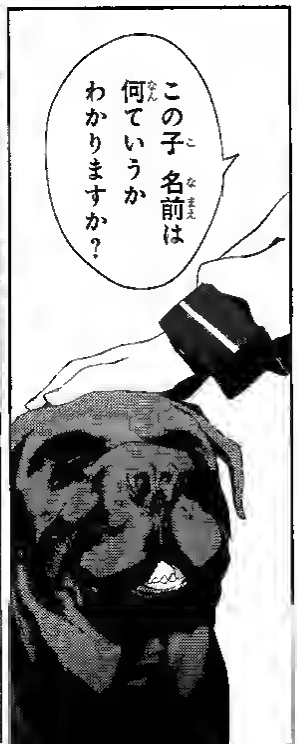
時間の経過と共に
関係者は方々に
散らばって行く

それを訪ね歩いて
説得するのは
大変な手間だ

更に
根本的な問題として
動物霊の口寄せは
とても難しいのだ
より深く
幽霊と同調して
言語以前の感情を
読み取らなければ
ならない
故に危険も大きく
動物霊に同調したまま
戻れなくなる者も
多い…

ボランティアで
やるには
割に合わないことだ

飼い主はエッシーと
呼んでいたそうだが
本当の名前は
わからない
おそらく エッシーは
愛称だろう
飼い主は
子育てを終えた
熟年夫婦だった

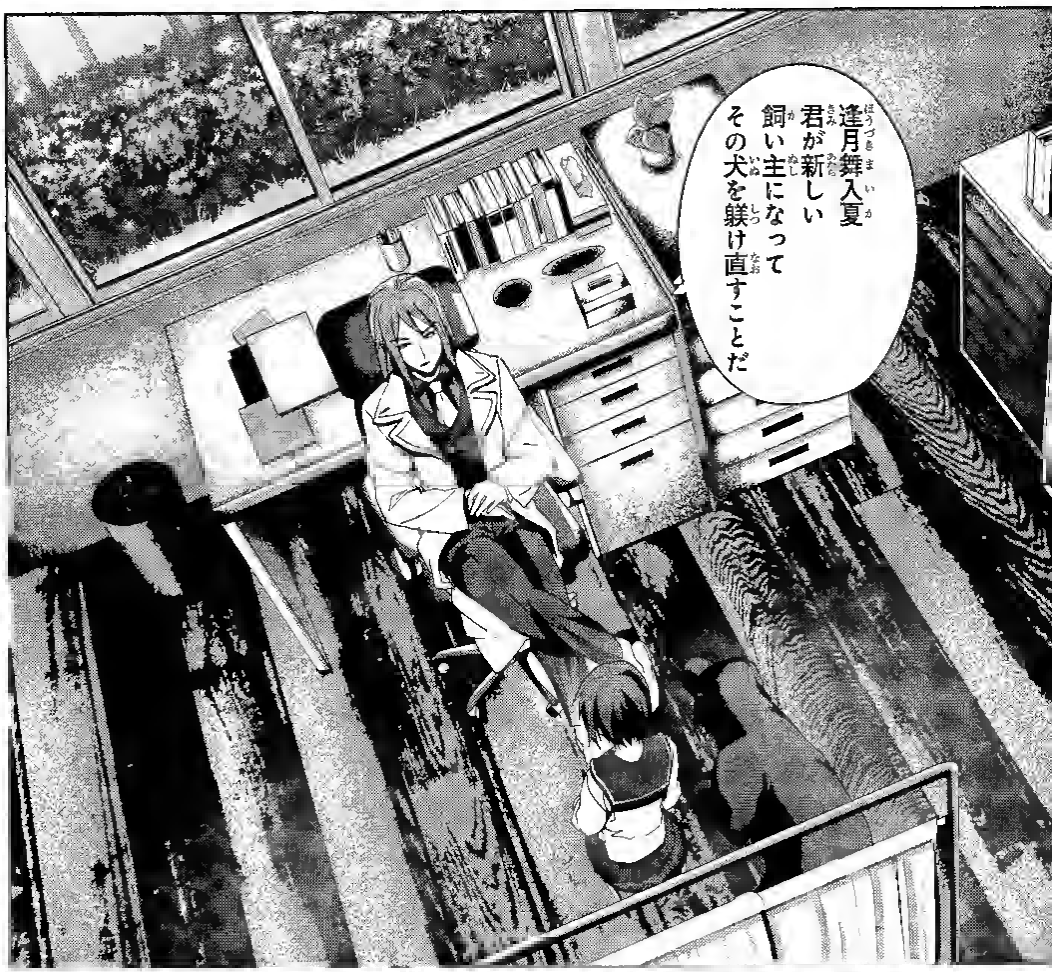

この子 名前は
何ていうか
わかりますか？

この犬は
ある避暑地の
一軒家にいた
私に調査を
依頼した家族は
一軒家を別荘として
中古で購入しただけで
この犬とは何の
関わりもなかった

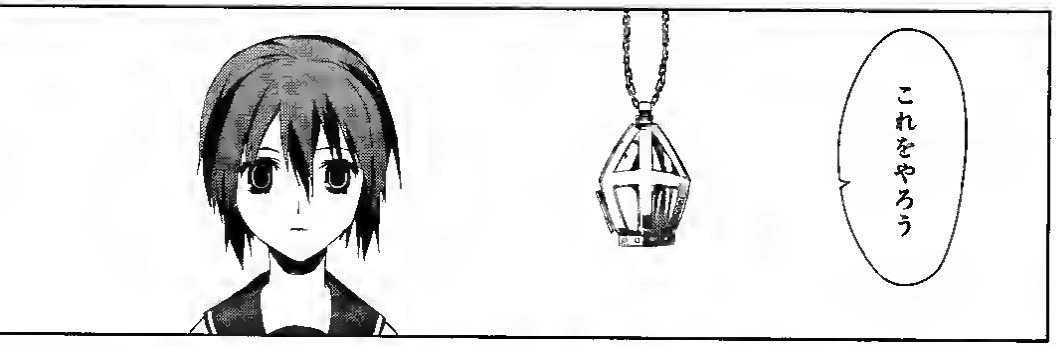
家族の
母親方の家系に
霊媒体質があり
母親と子供が
見えない犬の
遠吠えを聞き
床に見えない
犬の足跡を見て
しまいには
見えない犬に
噛まれたのだ
エッシーという愛称と
飼い主の
熟年夫婦のことは
近隣の住人から
聞いたことだ
以前に その一軒家に
暮らしていた飼い主の
熟年夫婦と犬は
何者かに殺されて
纏めて裏山に
埋められていたそうだ

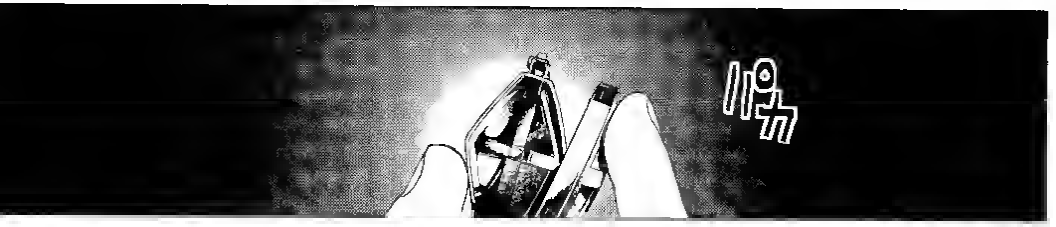
殺されて…

もう一つの方法は
何なんですか？

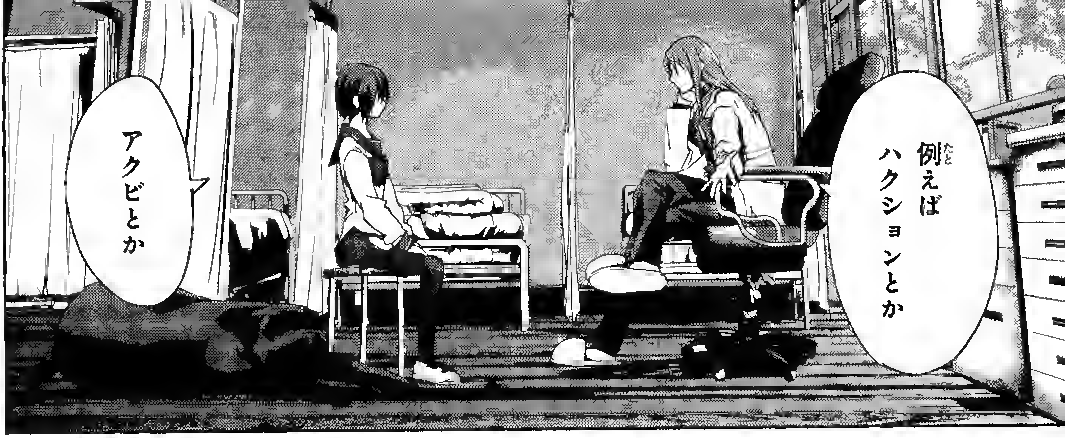

逢月舞入夏
君が新しい
飼い主になって
その犬を躾け直すことだ

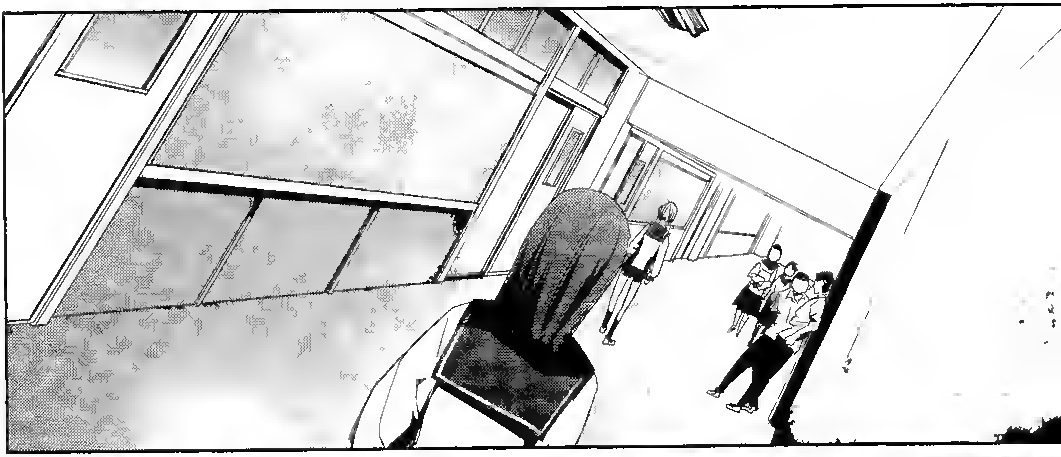
このチェスの駒は
中は空洞になっているが
どこにも蓋がない
だから一旦中に
封じ込めれば
容器を壊さない限り
外に出ることは出来ない
あくまで観念的なことだが
蓋のある入れ物に
自らの意思で
入らせることが出来れば
こちらから
呼び出すことも
犬が自ら外に出ることも
出来るようになる
物は何でも
構わないのだが……


これをやろう


ﾘﾝ

ここに…
あれが…
実体のない
幽霊に大きさはない
入れ物の大きさは
関係ないのだ
しっかり躾けることが
出来れば
特定の合図を
した時のみ
外に出すことが
出来るようになる


例えば
ハクションとか
アクビとか



エッシー お座り！
エッシー 待て！
待て！
ぉん！

今の1組の
逢月さんでしょ
やっぱり……
保健室で
カウンセリング
受けてるって……
かわいそうに…

エッシー！
待て！
……
エッシー？

犬の幽霊を
躾ける？

うん 今もここにいる
でももっとも言うことを
聞いてくれない

そうだな……
もしかしたら
英語で躾けられて
いるってことは
ないかな？

英語……

エッシーという
名前が愛称だとしたら
例えば元の名前が
『エッセンシャル』
何とかとか
英語の名前である
可能性もあるんじゃ
ないか？

もちろん
日本語で『エッシ』って
いうのが
一番考えられること
ではあるけれど

エッシー
ストップ！
タタタ
シィット！
ペタン
ありがとう
十野君
これで安心して
用を足せる
よかった

え!?
用って…
……
TOILET
ふう

ゲットアウト
オブヒヤー！
キーン
コーン

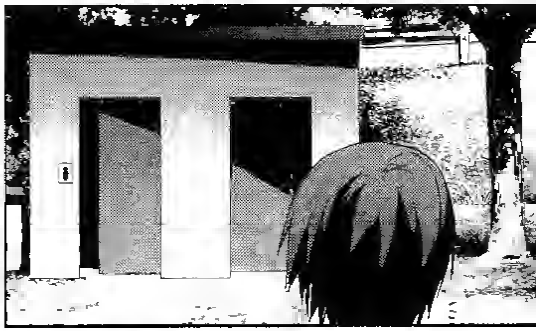
犬の躾けって
何をしたら
いいんだろう
家に帰ったら
少しインターネットで
調べてみよう

いつもは私の後に
付いてくるのに…
そういえば
外に出るときだけ……

そうか 散歩だ
エッシーは
散歩が好きだったんだ

いつも
舞入冬が記憶を
隠す場所……
舞入冬はここで
誰かと会っている
消された記憶に
染みのように
人の気配が残っている
公園で火を
使わないで!

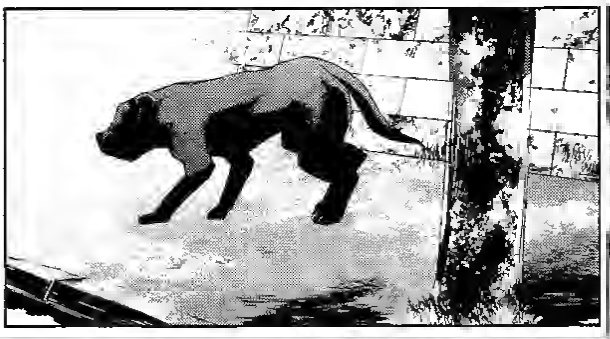
いいところ
気持ちのいい場所……
舞入冬に気を
遣わせないように
なるべく近付かない
ようにしていたけど……



ゆっくりできないから
今日はなんだか
おしっこがとても近い
ずっと 何となく
残尿感があるし……

……するんだ
この道は
舞入冬の記憶にも
ない… 迷ったかな……
まあ いいか

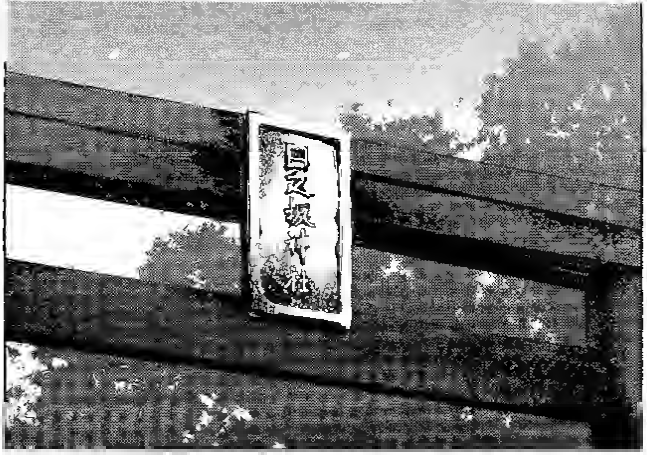
?



しゃるるるる

エッシー？

エッシー！


日之坂神社

日之坂神社……

エッシーカムヒヤ！
エッシー！

低俗霊
MONOPHOBIA

気のせいか…
誰かに見られているような気がしたのだけど……
ジャリ

ガラ
ガラ

其ノ三「犬の名前」②

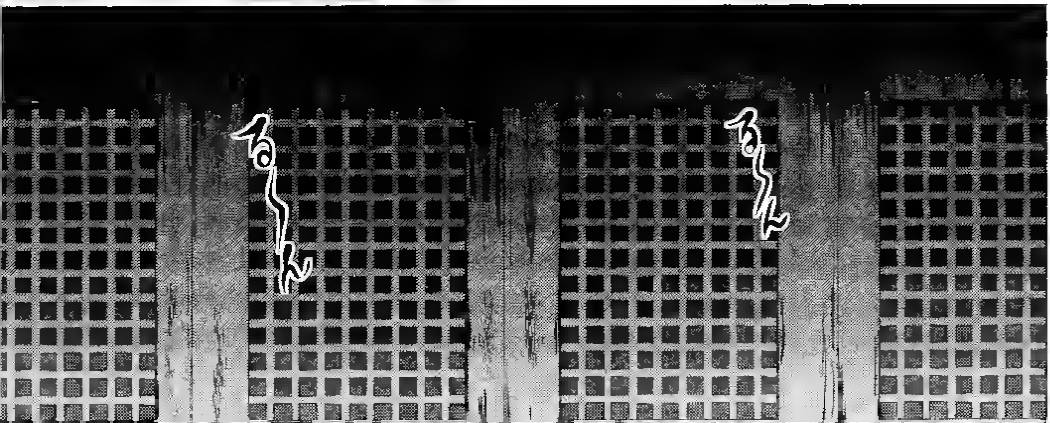
エッシー！

はっ
はっ
はっ……

私何やってるんだろう…
私の犬じゃないし…
幽霊だし……

あれは…確か
同じクラスの
日芽偲乃さん……
あの…

ヒヒ

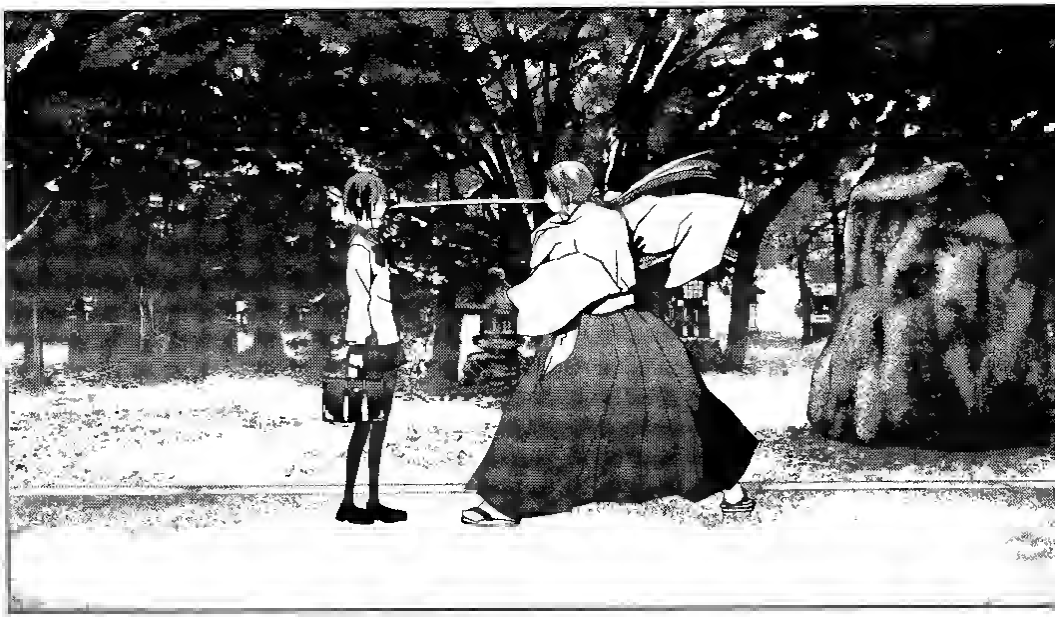

ふふん
ふふん

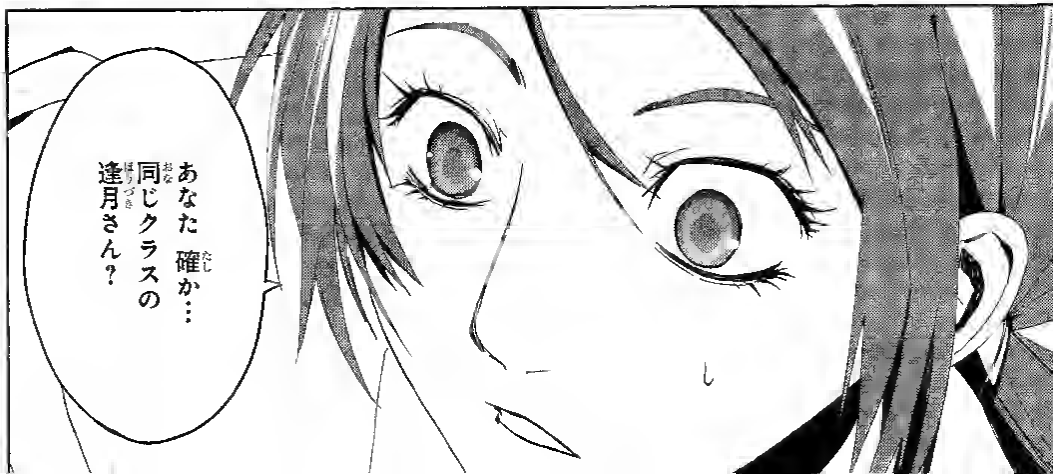
るるるる

か かか 刀が
刀が鳴っておる！
し しかも
これほどはっきりと！
はぁ～
はわわわぁ！
おぉのれ～！
妖怪変化！
遂に現れおったか～！

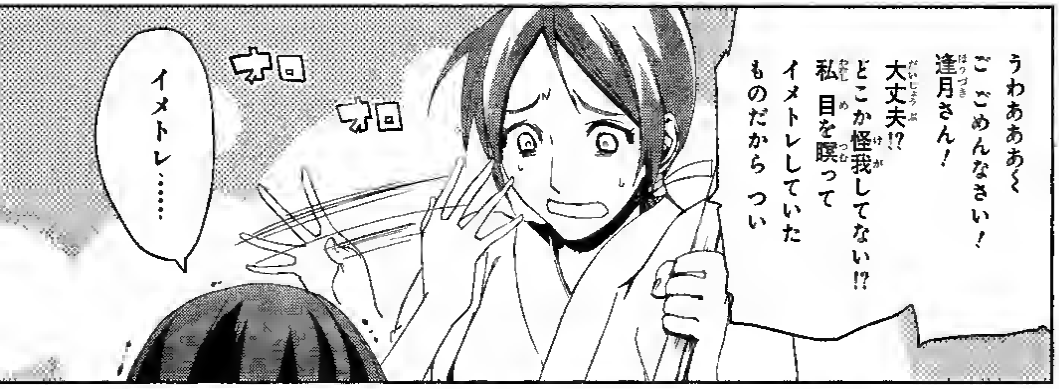
ポウ…
！

けいやぁーっ
ザシュッ
!?




あなた 確か…
同じクラスの
逢月さん？

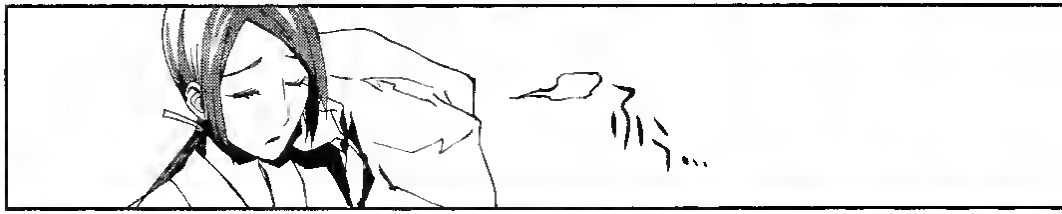
ペカン


うわあああ〜
ご ごめんなさい！
逢月さん！
大丈夫!?
どこか怪我してない!?
私 目を瞑って
イメトレしていた
ものだから つい
オロ
オロ
イメトレ……

ああ どうしよう
本当にごめんなさい
平日の午後は
普段は 誰も来ないものだから
すっかり注意を怠って
しまって…
でも何で
逢月さん
自宅こっちじゃ
ないよね？
犬が……
え？ 犬ってペット？
犬は見なかったと
思うけど

きゃー

悲鳴が…！
あー
いいのいいの
あれはね

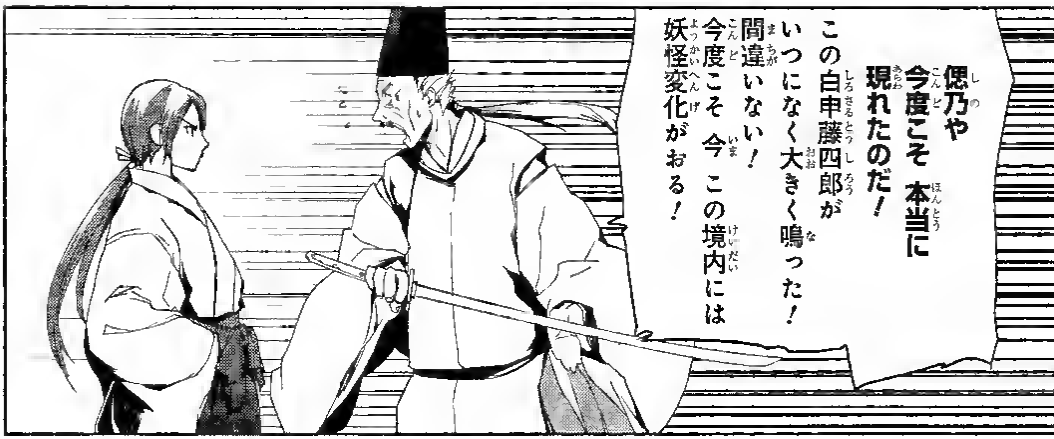

ふう…

お義父さん！
お願いですから
御神刀を仕舞って
ください！
沙世さん
下がっていなさい

お義父さん
また偲乃に
叱られますよ
参る！
きえええい！

ええい
どこにおる
妖怪変化！
姿を見せんか！
はぁ…
また始まった…
けえいやぁ！
お爺ちゃん！

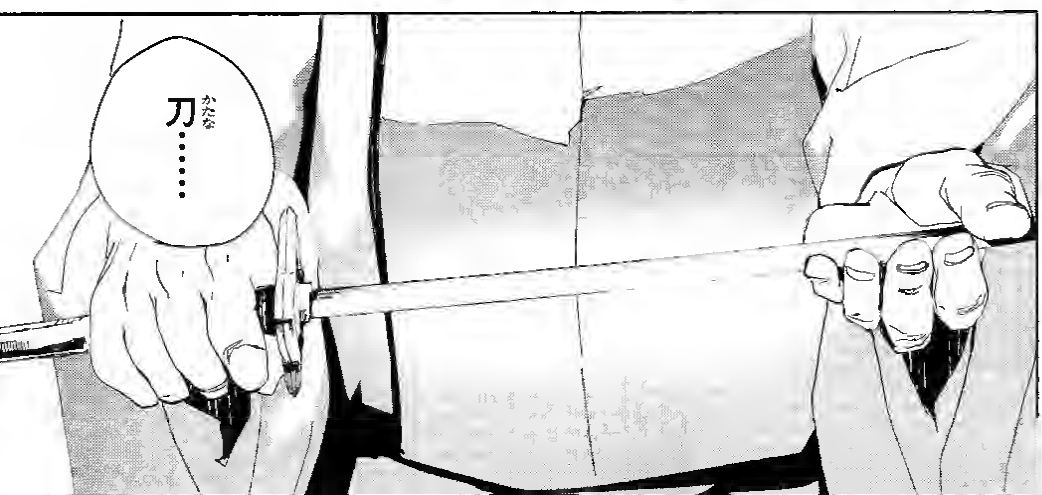
し 偲乃…


偲乃や
今度こそ 本当に
現れたのだ！
この白申藤四郎が
いつになく大きく鳴った！
間違いない！
今度こそ 今 この境内には
妖怪変化がおる！

ほれ偲乃！
聞いてみろ！
今も刀が震えて
鳴っておる！
る～ん
るるん

お爺ちゃん！
いい加減にして！
ぐ…

私はずっとここで
木刀を振って
いたけど
妖怪変化なんて
見なかった
う…


刀……

お爺ちゃん
今度 御神刀を
振り回したら
宮司を引退するって
約束したよね？
いや あの それは
刀が鳴って――
お爺ちゃん！

お爺ちゃん
お母さんに白申藤四郎を
渡しなさい！
はぁ…

重い…
しっ

さ お義父さん
戻って着替えて
後片付けを
済ませてしまいましょう
今日は御祈祷が
あったから
お疲れなんですよ
……

すまなんだ…
沙世さん……

はいはい
大丈夫ですよ
偲乃には後で
私からよく話を
しておきますから

ふう

ごめんなさい
三年前に祖母を亡くしてから
お爺ちゃん 少し
呆けてきてしまって
時々おかしな事を
言い出すの……

しょー

お爺さんは
呆けてない……

私の方こそ
ごめんなさい…
石畳を汚して
しまった

え？

さっき
おしっこ……
漏らした

カポーン…

おん！

何やってるんだろう…
私……

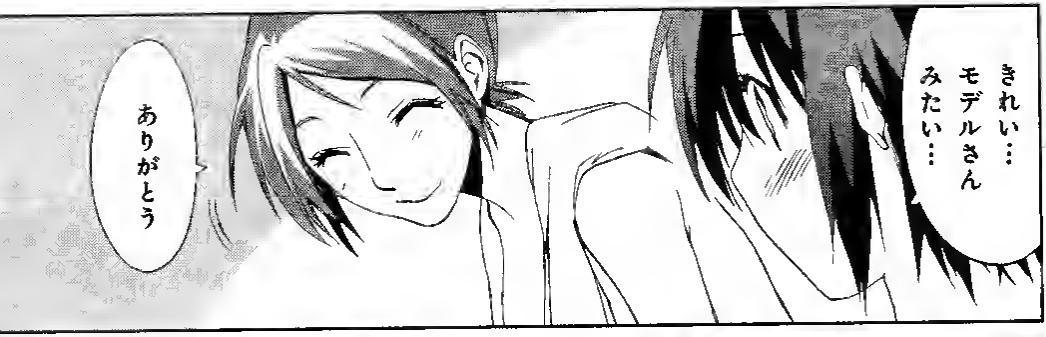
カパ

もう…
元はといえば
エッシーのせい
なんだからね
マンマン

こ こらー!!!
それだけは
絶対にダメー!!
しん
逢月さん?

どうしたの?
だ 大丈夫?
あ うん
大丈夫
滑って転んじゃって
着替え
脱衣場の籠に
入れておくから
下着が たぶん私のじゃ
大きいだろうと思って
お母さんのだけど
新品だから
お詫びに差し上げる
ようにって言って
いたので
そのまま貰っちゃって
うん
ありがとう

お湯どう？
檜の香りがして凄く気持ちいい温泉旅館みたい
私も入っていいかな？
！


きれい…
モデルさん
みたい…
ありがとう

ごめんなさい
私 勝手に境内に入って
日芽さんの
トレーニングの
邪魔をした上に……
お風呂まで……
ふふふ
神社は誰のもの
でもないよ
誰でも勝手に入って
勝手にお参りする
ものだよ
はしゃ

ふぅ〜
チャプ…

同じクラスなのに
ちゃんと話すの
初めてだ

私は
日芽さんと違って
友達いないから…
クラスの誰とも
殆ど話してない……
そう？達月さん
十野とよく
一緒にいるでしょう
あれは ちょっと
色々とあって……
ふ〜ん
ふふふ
達月さんの家
隣町だよね
十野 女の子の間で
人気あるの
知らないでしょ？

え？
知らない…
フル
フル

十野 小さい頃から
中学までずっと
野球やってて
ピッチャーだったんだ
才能があって
将来を有望視
されていて
名門高校から
スカウトが来たり
していた
その上 勉強も出来て
更に野球一筋で
彼女がいなかった
もてないわけがない

十野君が
野球……

でもね
飛行機の事故で
家族を亡くして――
がらりと雰囲気が
変わって
学校にもあまり
来なくなって
野球もやめちゃってね

心配していたのだよ

日芽さんは
十野君のことが
好きなの？

どうかな…
私 父親の仕事の都合で
三歳から十歳まで
カナダにいて
帰国して
地元の小学校に
転入したんだけど
もうその頃から
身長があったんで
苛めっていうか
嫌がらせを
よくされたんだ
完全に日本人
なんだけど
ガイジンとか
ビッチとか言われてさ

ぷっ ビッチって
小学生が小学生に
言う？

ふふふ

で 十野が
庇ってくれたんだ
十野 もうその頃から
スターだったから
それで
ピタリと止んだ
学校では仲良く
話をしていたし
日曜に十野の試合を
観に行ったりも
したけど

十野は野球一筋
だったから
デートもした
ことないし

本当のところ
恋愛感情があったか
どうか
よくわからない

ごめんなさい
私 いきなり……

大丈夫だよ
じゃあ 逢月さんは
どうなの？
なんて聞かないから

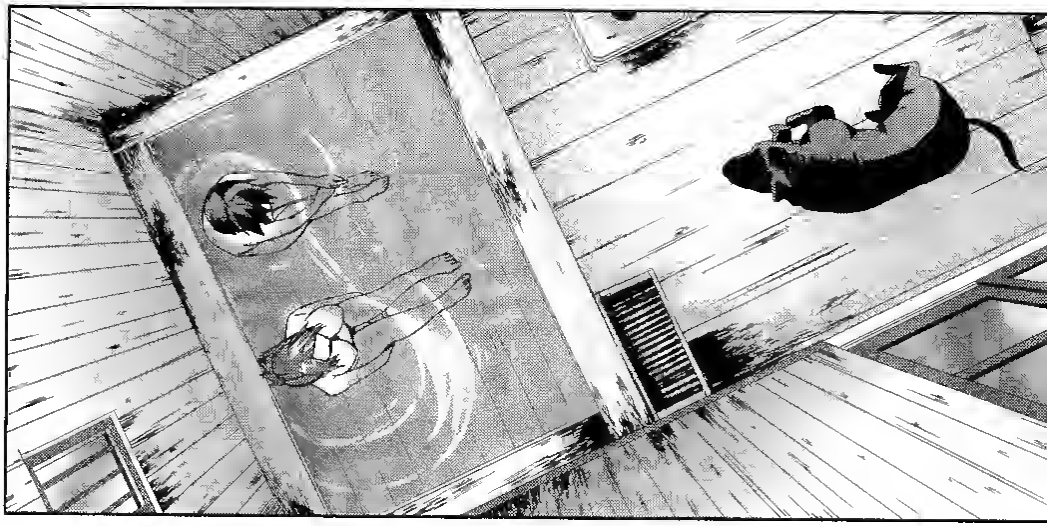
ごめんなさい…

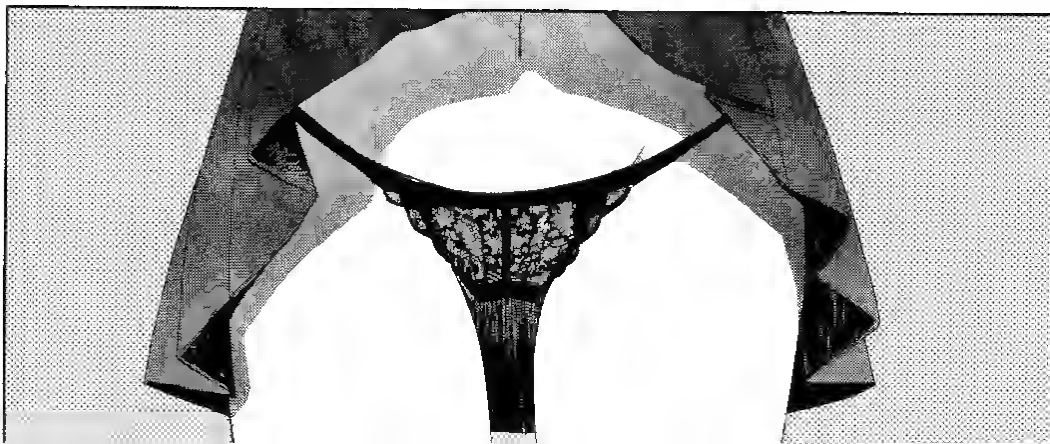
十野の両親も
お姉さんも

凄く優しくていい人で
十野の試合のときは
必ず家族揃って
観に来ていた
みたいで――

私も
大好きだった

お姉さん…





透けてる……
ああ それ
たぶん
お母さんの勝負下着
勝負下着？
私 今年で
三歳になる
年の離れた弟が
いるんだ
私の次に
なかなか子供が
出来なかったみたいで
それで そういうの
たくさん買っていた
時期があったみたい
勝負……
今度 十野と
会うときに
穿いて行ったら？
どうして？
え？ ええと
十野喜ぶかと
どうして？
うくくん
そう言われると
十野はそういうの
好きじゃないかも
……

本当に
偲乃と義父が
失礼をしてしまって
ごめんなさいね
これからも偲乃と
仲良くして下さいね

こちらこそ
ご迷惑を掛けて
しまって
すみませんでした
お風呂 有り難う
ございました

パンツ乾いたら
学校持って行くから

うん

また明日学校で
うん
ピキ
勝負下着有り難うございました
ペコ
勝負？

何か ずっと
静止していた
歯車が 回り始めて
知らない世界に
向けて転がり
始めたような
気がします

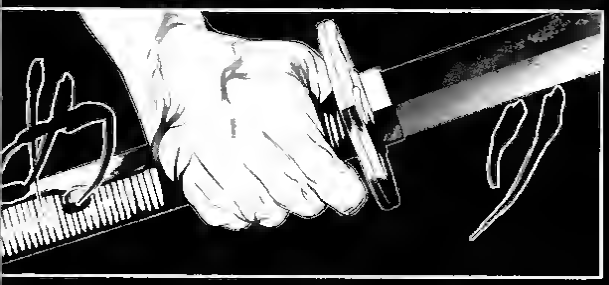
それは 今まで
舞入冬の目で
見てきた世界です

TO BE CONTINUED

次巻予告

なぜ!?
舞入冬と偲乃、
バトル勃発!!

白熱する戦いの行方は……!?



日之坂神社の御神刀
“白申藤四郎”の
実力が明らかに!!

エッシーv.s.日之坂神社宮司・日芽甲之介!!
勝敗を分かつナゾを解くのは……?

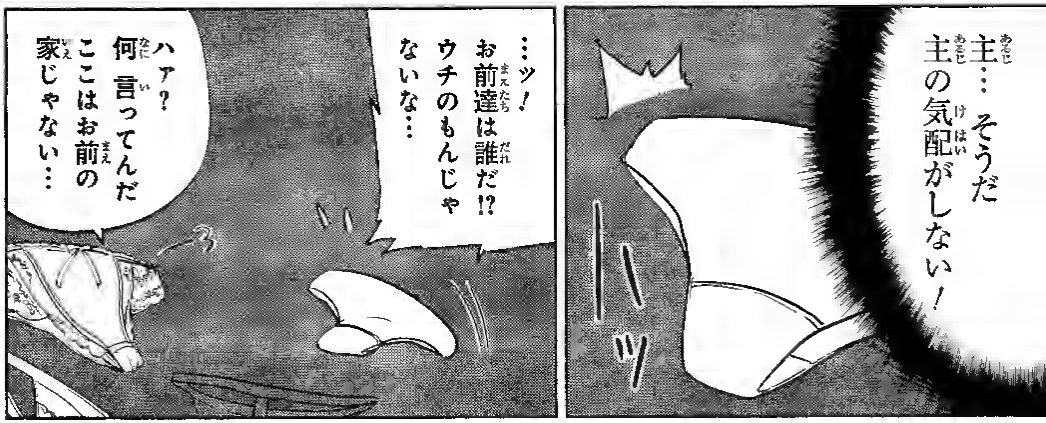
そしてあの“藤原充(ミツル)”と“椚(くぬぎ)アイ”が登場!
新章「クマのポー、再び」スタート!!

低俗霊 MONOPHOBIA

モノフォビア

第③巻 2010年9月4日発売予定!!

舞入夏のパンツ その後
えぶん 玄はせ谷
ここはどこだ…
いつもの洗濯機じゃない…


主…そうだ
主の気配がしない！
…ッ！
お前達は誰だ!?
ウチのもんじゃないな…
ハア？
何言ってんだここはお前の家じゃない…

何だって？
何で俺はこんなところに…
そうだ！主は!?
俺がいないと主はノーパ…
お前の主はなぁ…
お前をここにおいていったのさ
代わりにウチの下着を穿いて…な
わかるか？
お前はもう用済みなのさ！
う嘘だ!!

わからん奴だねぇ
見てみろよ
ウチの連中を！

色とりどりの
シルク100％
レースをふんだんに
使った匠の技…

どいつもこいつも
勝負下着の名に
ふさわしい奴ら
ばかりさ

お前はなんだ!?
綿100％の
白いだけの子供下着

お前の主は
大人の階段を上るために
お前を捨てたのさ！

確かに
俺は飾り気のない
ただの綿パンツ…

だが！
その無個性こそが
俺の個性!!

俺の個性を
良いと思ってくれる
人々の為に…

勝負だ!!

完全アウェイの中、一人透け下着軍団に挑むノーマル下着
彼はこの戦いを制し無事勝負下着の座に就くことが出来るのか!?
そして舞入夏の元へ帰れるのか!?

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
低俗霊MONOPHOBIA②

原作
奥瀬サキ

漫画
刻夜セイゴ

2010年5月1日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8541(編集)
発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン
LIGHTNING

印刷
大日本印刷株式会社

製本
大日本印刷株式会社

初出／『ヤングエース』'09年Vol.5～'10年Vol.8

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2010 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Saki OKUSE 2010 ©Seigo TOKIYA 2010
ISBN978-4-04-715441-4 C0979

「低俗霊」大好評連載中！

新世紀エヴァンゲリオン
漫画：貞本義行
原作：カラー・GAINAX

多重人格探偵サイコ
田島昭宇×大塚英志

長門有希ちゃんの消失
原作：谷川流　漫画：ぷよ
キャラクター原案：いとうのいぢ

黒鷺死体宅配便
原作：大塚英志
漫画：山崎峰水

うぽって!!
天王寺きつね

戦闘城塞マスラヲ
原作：林トモアキ
漫画：浅井蓮次十
キャラクター原案：上田夢人

低俗霊 MONOPHOBIA（モノフォビア）
原作：奥瀬サキ
漫画：刻夜セイゴ

YOUNG ACE
ヤングエース

毎月4日発売!!

最新情報配信中！ ヤングエースHP ▶ http://www.kadokawa.co.jp/ya/

崔樹深小姫19歳、SMクラブ六本木ミュルミュールのS女王様。そんな彼女のもう一つのお仕事は「口寄屋」。都の生活対策課からの依頼で"理解に苦しむ事象の原因究明と除去"を行っていた。

様々な理由で深小姫と関わった柩武憩一郎、藤原ミツル、網アイ、井荻ユオといった人々はやがて"大直の鐶火"と呼ばれる都内某所での集団焼身自殺計画に巻き込まれ、ある者はその実行、ある者はその阻止のために動き出す……。

ヤングエース連載中の「低俗霊MONOPHOBIA」と同じく奥瀬サキが原作を担当し、同じ世界を舞台に物語が繰り広げられる「低俗霊」シリーズ第2弾!!